

The

Raw

Collections

: inbani



	Contents			
	4		Prelude	
	18		Collections	
	126		Products	
	166		Appendix	

4

Prelude

18

Collections

126

Products

166

Appendix

1

Prelude

The Raw Concept

In the mid-eighteenth century, Neoclassical architecture sought to give the arts a more scientific character, so artists must have been technicians rather than inventors. This scientific spirit led to consider classical art as a progressive art because it was devoid of meaningless ornaments and sought the perfection of immutable laws, without depending on the subjective and imperfect impressions of the artist.

Two centuries later, Rationalism emerged. An architecture based on reason, with simple and functional lines, based on simple geometric shapes as industrial materials (steel, concrete, glass), while renouncing excessive ornamentation and granting a great importance to the design, which was equally simple and functional. Its formal language was based on simple lines geometry, such as the cube, the cone, the cylinder and the sphere. One of its main premises was functionalism, a theory that postulated the subordination of architectural language to its function.

From there emerge Norm Architects and Victor Carrasco concepts for this new Inbani catalog. A connection between Neoclassical architecture, LeCorbusier's Modern architecture and the most current present.





Looking for essential aesthetics we find the most natural evidences. Motivated by simplicity and the discovery of an idea so logical and original that it is sustained by its own existence.

A mediados del siglo XVIII la arquitectura Neoclásica buscaba dar un carácter más científico a las artes, por lo que los artistas debieron ser técnicos más que inventores. Este espíritu científico llevó a considerar al arte clásico como un arte progresista, porque estaba desprovisto de adornos sin sentido y buscaba la perfección de las leyes inmutables, sin depender de las impresiones subjetivas e imperfectas del artista.

Dos siglos después surgía el Racionalismo, una arquitectura fundamentada en la razón, de líneas sencillas y funcionales, basadas en formas geométricas simples y materiales de orden industrial (acero, hormigón, vidrio), al tiempo que renunciaba a la ornamentación excesiva y otorgaba una gran importancia al diseño, que era igualmente sencillo y funcional. Su lenguaje formal se basaba en una geometría de líneas simples, como el cubo, el cono, el cilindro y la esfera. Una de sus principales premisas era el funcionalismo, una teoría que postulaba la subordinación del lenguaje arquitectónico a su función.

De aquí emergen los conceptos de Norm Architects y Victor Carrasco para este nuevo catálogo de Inbani.

Una conexión entre la arquitectura Neoclásica, la arquitectura Moderna de LeCorbusier y el presente más actual.

Buscando estéticas esenciales encontramos las evidencias más naturales. Motivados por la sencillez y por el hallazgo de una idea tan lógica y original que se sostiene por su propia existencia.

Reglas lógicas como la repetición, paralelismos, o el trazo de una circunferencia generan ritmos, equilibrios y armonías que plasmamos sobre materiales de carácter industrial, como un lienzo en crudo. Diseñamos desde el origen más desnudo:

“The Raw Collections”.

Footnote

Neo Classical photos by Jonas Bjerre-Poulsen
Inspiration for the new Inbani design collections
by Norm Architects.

Logical rules such as repetition, parallelisms, or the outline of a circle generate rhythms, balances and harmonies that we capture on materials of an industrial nature, such as a raw canvas. We design from the most naked origin:

“The Raw Collections”.



Norm Architects



Designers

Norm Architects was founded in 2008. They work in the fields of industrial design, residential architecture, commercial interiors, photography and art direction.

Much like human well-being, the essence of Norm Architects' work is found in balance—between richness and restraint, between order and complexity. Each project—whether architecture, interiors, design or creative direction—is imbued with the same intrinsic quality: a simplicity that carries bigger ideas.

Guided by the body and mind rather than by trends or technology, our projects explore ideas that not only look good but that also feel good: Architecture becomes thoughtful, minimalism acquires softness and visual matter assumes haptic qualities. Our work is sharp and crisp and exudes, tacitly, our focus on quality, details and durability.

Situated in one of the oldest streets of Copenhagen, Denmark, we respect our context and build on the traditions of Scandinavian design—of timeless aesthetics, natural materials and upholding Modernist principles of restraint and refinement. Through exploring what it is that heightens the human senses regardless of personal preference, our projects strip spaces, objects, ideas and images back to their simplest form. Our expertise lies in finding the balance—when there's nothing more to either add or take away.

Norm Architects fue fundado en 2008. Situado en el corazón de Copenhague, Norm trabaja en la arquitectura residencial, interiorismo de comercios, diseño industrial, fotografía, diseño gráfico y dirección de arte.

El nombre de Norm indica el grado de importancia que tiene como inspiración para ellos las tradiciones y normas que han evolucionado a lo largo de los siglos dentro de los campos de la arquitectura y la estética. Norm se esfuerza al máximo en que sus diseños contengan el espíritu por la tradición de la simplicidad escandinava. Se trata de encontrar la forma más sencilla para una función determinada sin olvidar la belleza de las formas y los detalles, con el fin de llegar a un punto donde no hay nada que añadir ni nada que quitar para mejorar el producto.

Al igual que los escandinavos nativos, se enorgullecen de su cultura e historia, y esperan y aspiran a crear nuevas normas para el diseño nórdico.

Footnote

On the picture Norm designers team: Jonas Bjerre-Poulsen, Kasper Rønn Von Lotzbeck, Frederik Alexander Werner and Nicolaj Friis Nøddesbo.

Shying away from trends and fads, he has developed and positioned international brands with remarkable added value, thanks to his passion for synthesis, sustainable growth and his pragmatic vision of the future.

Born in Valencia (Spain) in 1974, Victor Carrasco began his professional career after graduating Cum Laude in Industrial Design Engineering at the Polytechnic University of Valencia.

Shying away from trends and fads, he has developed and positioned international brands with remarkable added value, thanks to his passion for synthesis, sustainable growth and his pragmatic vision of the future.

Since 2007, he has been combining his position as strategic director of Viccarbe with that of Director Business Development for the prestigious American multinational Coalesse (Steelcase Inc.). Likewise, as an industrial designer, he has collaborated with numerous international companies (Godiva, Paola Lenti, Vibia, Living Ceramics, etc).

He was the recipient of the Prince Felipe Award for Business Excellence and he has also won the German Design Award.

Nacido en Valencia (España) en 1974, Victor Carrasco comenzó su carrera profesional tras graduarse Cum Laude como Ingeniero en diseño Industrial por la Universidad Politécnica de Valencia.

Lejos de modas y tendencias, desarrolla y posiciona marcas internacionales con un sorprendente add value gracias a su fijación por la síntesis, los crecimientos sostenibles y sus pragmáticos pronósticos sobre el futuro.

Desde 2007 compagina su labor como director estratégico de Viccarbe con la de Director Business Development para la prestigiosa multinacional norteamericana Coalesse (Steelcase Inc.), así como múltiples colaboraciones como diseñador industrial para reconocidas firmas a nivel internacional (Godiva, Paola Lenti, Vibia, Living Ceramics, etc).

A lo largo de su trayectoria ha sido galardonado con el Premio Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial, así como con el Premio German Design Award.

Victor Carrasco



2

Collections



		22	Grate		
		Paral	68		
		102	Strato		
		Products	126		

Grate Collection



There is something soothing and elegant about repetition and the continuing contrast between light and shadow. The linear rhythm has always been a strong intervention in historical design and classical architecture.

EN - There is something soothing and elegant about repetition and the continuing contrast between light and shadow. The linear rhythm has always been a strong intervention in historical design and classical architecture, so by implementing this element in furniture design we manage to recreate a fraction of this feeling in a smaller scale.

Normally grates are experienced in a much more industrial and rough environment, but by continuing the detail of the repetitive line, the cabinets become design objects themselves. This gives endless possibilities in expressions regarding the use of materials and textures.

The simple design also allows the unit to have an integrated washbasin or a top mounted washbasin. To maintain a modern design detail on a very generic design, it is important to keep the focus on the linear and grated detail you see on the cover on all cabinets. An innocent but strong detail that repeat itself in the integrated sink as well.

Grate collection plays on a tactful as elegant palette of raw materials and colors such as marble, cement, wood or metal.

ES - Hay algo relajante y elegante en la repetición y el continuo contraste entre luces y sombras. El ritmo lineal siempre ha sido una fuerte intervención en el diseño histórico y la arquitectura clásica, por lo que al implementar este elemento en el mobiliario logramos recrear una fracción de este sentimiento en una escala más pequeña.

Normalmente, las rejillas están presentes en un entorno mucho más industrial y brusco. Sin embargo, la aplicación del detalle de esta línea repetitiva sobre los módulos, hace que se conviertan en objetos de diseño ofreciendo infinitas posibilidades en expresiones relacionadas con el uso de materiales y texturas. Un detalle inocente pero notable que también se repite en el lavabo integrado.

El sistema constructivo de los módulos de la colección es ingletado en su totalidad, tanto frentales con costados y tapa, así como costados con tapa.

La colección Grate juega con una paleta elegante y discreta de materias primas y colores como mármol, cemento, madera o metal.

“Hay algo relajante y elegante en la repetición y el continuo contraste entre luces y sombras.”





EN - This Grate composition is made of two wall mounted units (GT103L+ GT103R) and top (GT207) in Pietra Grey Marble with Corian® Deep Sable GT50 integrated washbasins.
ES - Composición Grate de dos módulos suspendidos (GT103L+ GT103R) y tapa (GT207) en mármol Pietra Grey con dos lavabos GT50 integrados en Corian® Deep Sable.
FR - Composition Grate formée de deux meubles suspendus (GT103L+ GT103R) et plan (GT207) en Marbre Pietra Grey. Vasque intégrée GT50 en Corian® Deep Sable.



EN - Code mixer taps in Brushed Graphite. Framed mirror (GT417) with aluminum shelf in brushed Graphite and perimeter wall LED lighting. ES - Grifería Code en Grafito Cepillado. Espejo con marco y estante en aluminio (GT417) acabado Grafito Cepillado e iluminación LED. FR - Robinetterie Code en Graphite Brossé. Miroir éclairage LED périmétral avec étagère en aluminium (GT417) finition Graphite Brossé.



EN - Matt Solidsurface Arc 125 freestanding bathtub. Freestanding bench (GT353) with fluted seat in Pietra Grey with four-legged structure in Brushed Graphite aluminum. ES - Bañera exenta Arc 125 en Solidsurface mate. Banco autoportante (GT353) en mármol Pietra Grey ranurado con estructura de cuatro patas al suelo, fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. FR - Baignoire îlot Arc 125 en Solidsurface mat. Banc autoportant (GT353) en Marbre Pietra Grey rainuré avec structure quatre pieds au sol, fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé.



“Normally grates are experienced in a much more industrial and rough environment, but by continuing the detail of the repetitive line, the cabinets become design objects themselves.”

EN - Single wall mounted unit with one drawer (GT102) and top mounted Prime (PRO22) washbasin in Pietra Grey marble. ES - Módulo independiente (GT102) suspendido con un cajón y lavabo Prime (PRO22) en mármol Pietra Grey. FR - Meuble simple à suspendre d'un tiroir et vasque à poser Prime (PRO22). Finition Marbre Pietra Grey.

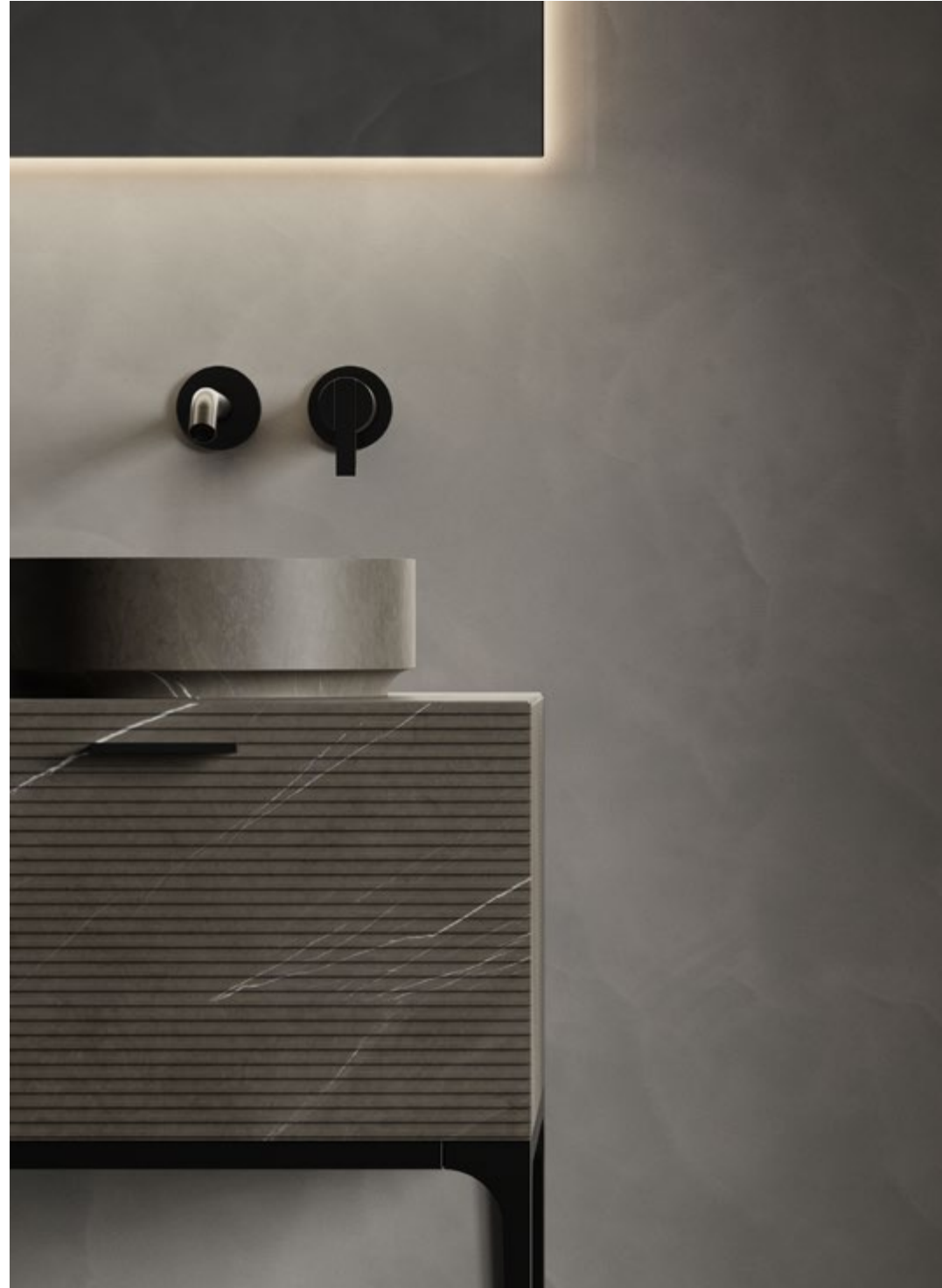




EN - Brushed Graphite wall mounted Code mixer taps (CD019). Mirror (ST362 16A) with perimeter LED lighting. **ES** - Grifería Code a pared (CD019) en Grafito Cepillado. Espejo (ST362 16A) con iluminación LED perimetral. **FR** - Robinetterie murale Code (CD019) en Graphite Brossé. Miroir (ST362 16A) avec éclairage LED périmétral.

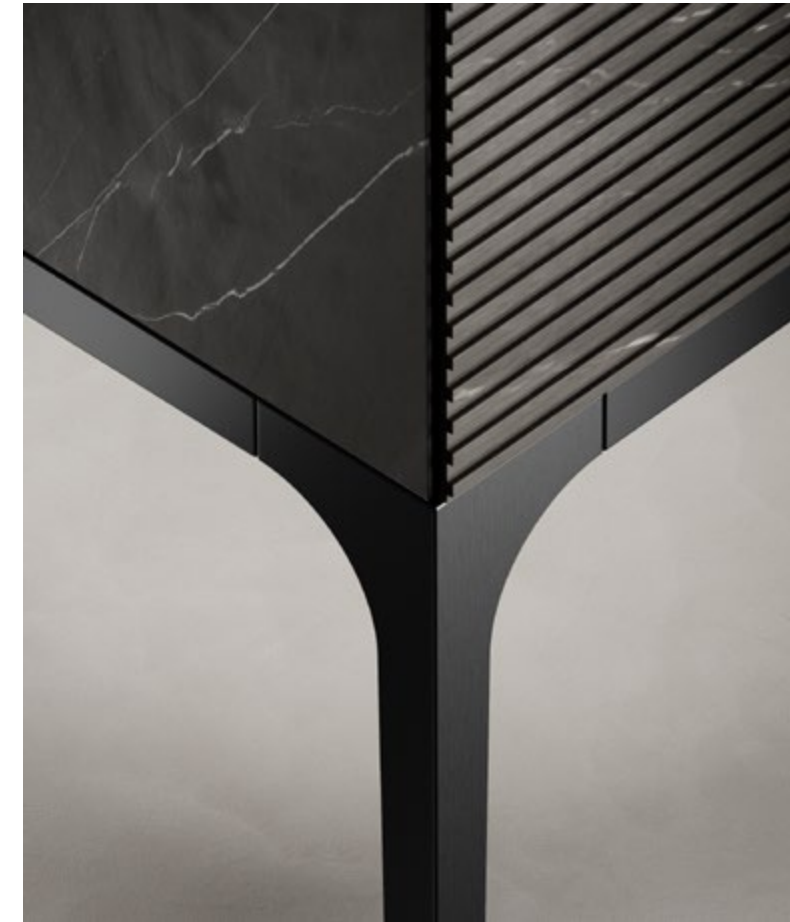


EN - Single unit with one drawer (GT101) and top mounted Arc (AR032) washbasin in Pietra Grey marble. Four-legged (GT301) structure in Brushed Graphite aluminum. **ES** - Módulo independiente (GT102), con un cajón y lavabo Arc (AR032) en mármol Pietra Grey. Estructura de cuatro patas al suelo (GT301), fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. **FR** - Meuble simple d'un tiroir et vasque à poser Arc (AR032). Finition Marbre Pietra Grey. Structure quatre pieds au sol (GT301), fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé.





EN - Code mixer taps in Brushed Graphite. Framed mirror (GT401) with aluminum shelf in Brushed Graphite and perimeter wall LED lighting. **ES** - Grifería Code y espejo con marco y estante en aluminio (GT401) acabado Grafito Cepillado e iluminación LED. **FR** - Robinetterie Code et miroir éclairage LED périmétral avec étagère en aluminium (GT401) finition Graphite Brossé.



“El ritmo lineal siempre ha sido una fuerte intervención en la arquitectura clásica, por lo que al implementar este elemento en el mobiliario logramos recrear una fracción de este sentimiento en una escala más pequeña.”





EN - This Grate composition is made of two units with drawer (GT102L+ GT102R) in Bronzed Wild Oak 556. Top (GT205) and top mounted Arc (AR040) washbasin in Pietra Grey Marble. Four-legged (GT305) structure in Brushed Graphite aluminum. **ES** - Composición Grate de dos módulos con cajón (GT102L+ GT102R) en Roble Salvaje Bronze 556. Tapa (GT205) y lavabo sobre encimera Arc (AR040) en mármol Pietra Grey. Estructura de cuatro patas al suelo (GT301), fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. **FR** - Composition Grate formée de deux meubles avec tiroirs (GT102L+ GT102R) en Chêne Sauvage Bronze 556. Plan (GT205) et vasque à poser Arc (AR032) en Marbre Pietra Grey. Structure quatre pieds au sol (GT305), fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé.



EN - This Grate composition is made of two units with drawer (GT102L+ GT102R) in Dried Wild Oak 553. Top (GT205) and top mounted Arc (ARO40) washbasin in Carrara Marble. Four-legged (GT305) structure in Brushed Graphite aluminum. **ES** - Composición Grate de dos módulos con cajón (GT102L+ GT102R) en Roble Salvaje Dried 553. Tapa (GT205) y lavabo sobre encimera Arc (ARO40) en mármol Carrara. Estructura de cuatro patas al suelo (GT301), fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. **FR** - Composition Grate formée de deux meubles avec tiroirs (GT102L+ GT102R) en Chêne Sauvage Dried 553. Plan (GT205) et vasque à poser Arc (ARO32) en Marbre Carrara. Structure quatre pieds au sol (GT305), fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé.



“The Arc bathtubs derives from the neoclassical architecture, an inspiration where arches and vaults often became a key element in the structural design.”



EN - Arc 150 freestanding bathtub in Natural Grey Cementsolid. Freestanding bench (GT353) with fluted seat in Pietra Grey with four-legged structure in Brushed Graphite aluminum. **ES** - Bañera exenta Arc 150 en Cementsolid Natural Grey. Banco autoportante (GT353) en mármol Pietra Grey ranurado con estructura de cuatro patas al suelo, fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. **FR** - Baignoire îlot Arc 150 en Cementsolid Natural Grey. Banc autoportant (GT353) en Marbre Pietra Grey rainuré avec structure quatre pieds au sol, fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé.



“La aplicación de este detalle repetitivo,
inocente pero notable, convierte los módulos
en objetos de diseño.”



EN - This Grate composition is made of three wall mounted units with drawer (GT112L+GT112C+GT112R) in Burned Wild Oak 554. ES - Composición Grate de tres módulos suspendidos con cajón (GT112L+GT112C+GT112R) en Roble Salvaje Burned 554. FR - Composition Grate formée de deux meubles à suspendre avec tiroirs (GT112L+GT112C+GT112R) en Chêne Sauvage Burned 554.





EN - Natural Grey Cementsolid top with H2 integrated washbasin. Brushed Graphite wall mounted Code mixer tap (CD019). **ES** - Tapa con lavabo integrado H2 en Cementsolid Natural Grey. Grifería Code a pared (CD019) en Grafito Cepillado. **FR** - Plan vasque intégrée H2 en Cementsolid Natural Grey. Robinetterie murale Code (CD019) en Graphite Brossé.



EN - Natural Grey Cementsolid Arc 125 freestanding bathtub. Freestanding bench (GT353) with fluted seat in Burned Wild Oak 554 with four-legged structure in Brushed Graphite. Code freestanding bath mixer tap with hand shower & holder (CDO61) in Brushed Graphite.
ES - Bañera exenta Arc 125 en Cementsolid Natural Grey. Banco autoportante (GT353) en Roble Salvaje Burned 554 ranurado con estructura de cuatro patas al suelo acabado Grafito Cepillado. Monomando bañera freestanding con ducha de mano Code (CDO61) en Grafito Cepillado.
FR - Baignoire îlot Arc 125 en Cementsolid Natural Grey. Banc autoportant (GT353) en Chêne Sauvage Burned 554 rainuré avec structure quatre pieds au sol finition Graphite Brossé. Mitigeur auto-portante pour baignoire îlot avec douchette Code (CDO61) Graphite Brossé.



“The arched detail creates a significant drop shadow, which gives the impression of a floating washbasin or bathtub.”



Reglas lógicas como la repetición, paralelismos, o el trazo de una circunferencia generan ritmos, equilibrios y armonías que plasmamos sobre materiales de carácter industrial.





EN - These Grate sets are made of two wall mounted units with drawers (GT113L+GT113R) in Bronzed Wild Oak 556 and tops (GT207) in Pietra Grey Marble with HO integrated washbasin. **ES** - Composición Grate de dos módulos suspendidos con cajón (GT113L+GT113R) en Roble Salvaje Bronzed 556 y tapa (GT207) en Mármol Pietra Grey con dos lavabos HO. **FR** - Composition Grate formée de deux meubles à suspendre avec tiroirs (GT113L+GT113R) en Chêne Sauvage Bronzed 556 et plan (GT207) vasque intégrée HO en Marbre Pietra Grey.





EN - Grate floor standing double cabinet (GT346) in Bronzed Wild Oak 556, with four-legged structure and handles in Brushed Graphite aluminum. **ES** - Armario autoportante al suelo Grate (GT346), compuesto de dos módulos con dos puertas Roble Salvaje Bronzed 556, y estructura de cuatro patas al suelo acabado Grafito Cepillado. **FR** - Armoire autoportante Grate au sol (GT346) composée de deux modules de deux portes avec structure quatre pieds au sol finition Graphite Brossé.





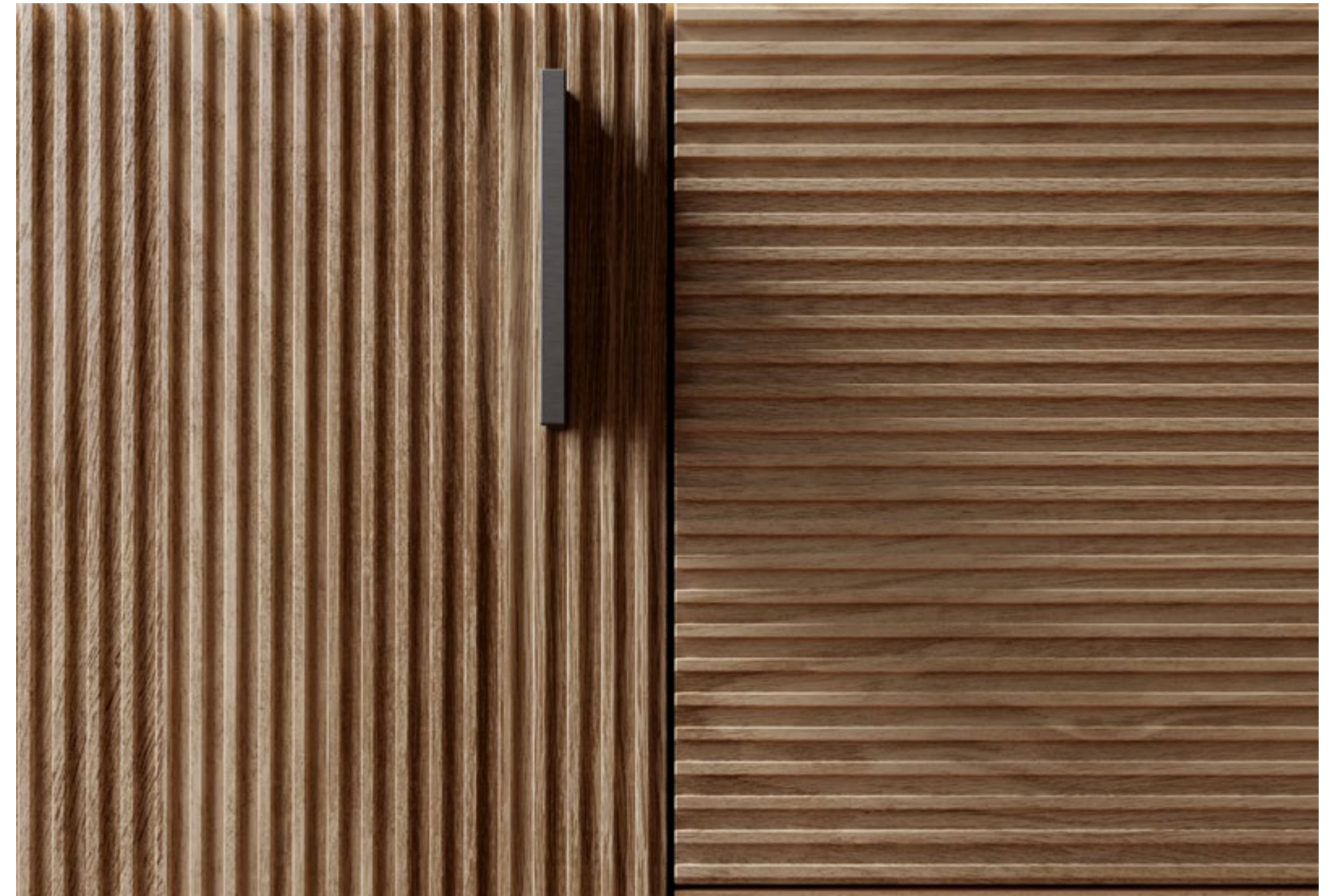
EN - This Grate composition is made of a unit with two drawers (GT123R), a unit with one door (GT131LZ), and top (GT205) in Natural Wild Oak 502. Four-legged (GT325) structure in Brushed Graphite aluminum. Top mounted Prime (PR002CS) washbasin in Arena Grey Cementsolid. Round mirror with perimeter wall LED lighting (ES804L). Code mixer tap (CD030) in Brushed Graphite.

ES - Composición Grate de un módulo con dos cajones (GT123R), un módulo de una puerta (GT131LZ), y tapa (GT205) en Roble Salvaje Natural 502. Estructura de cuatro patas al suelo (GT325), fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado. Lavabo sobre encimera Prime (PR002) en Cementsolid Arena Grey. Espejo con Iluminación LED perimetral (ES804L). Monomando de lavabo Code (CD030) en Grafito Cepillado.

FR - Composition Grate formée d'un meuble avec deux tiroirs (GT123R), un meuble d'une porte (GT131LZ), et plan (GT205) en Chêne Sauvage Natural 502. Structure quatre pieds au sol (GT325), fabriqués en aluminium finition Graphite Brossé. Vasque à poser Prime (PR002) en Cementsolid Arena Grey. Miroir avec éclairage LED périmétral (ES804L). Mitigeur pour vasque Code (CD030) en Graphite Brossé.



“It is important to keep the focus on the linear and grated detail you see on the cover on all cabinets. An innocent but strong detail”



“La colección Grate juega con una paleta elegante y discreta de materias primas y colores como mármol, cemento, madera o metal.”

EN - Single wall mounted unit with one drawer (GT103) and top (GT203) in Natural Wild Oak 502. Semi-inset Arc (ARO41) washbasin in Pietra Grey marble. Wall mounted single cabinet with one door (GT340X) in Natural Wild Oak 502. Mirror with perimeter wall LED lighting (ST339 16A). Wall mounted Code mixer tap (CD019) in Brushed Graphite.

ES - Módulo independiente (GT103) suspendido con un cajón y tapa (GT203) en Roble Salvaje Natural 502. Lavabo semi-encastado Arc (ARO41) en Mármol Pietra Grey. Módulo auxiliar suspendido con una puerta (GT340X) en Roble Salvaje Natural 502. Espejo con iluminación LED perimetral (ST339 16A). Grifería Code a pared (CD019) en Grafito Cepillado.

FR - Meuble simple à suspendre d'un tiroir (GT103) et plan (GT203) en Chêne Sauvage Natural 502. Lavabo Arc (ARO41) semi-encastée en Marbre Pietra Grey. Armoire à suspendre d'une porte (GT340X) finition Chêne Sauvage Natural 502. Miroir avec éclairage LED (ST339 16A). Robinetterie murale Code (CD019) en Graphite Brossé.



“ By implementing neoclassical architectural features to the Arc washbasins, the expression suddenly becomes much more sophisticated and interesting to look at.”



Paral Collection



Design by Victor Carrasco

Rigorous but gentle. Paral is the pursue of a conclusion in bathroom area.

EN - Rigorous but gentle. PARAL is the pursue of a conclusion in bathroom area.

Far away from passing fashion, its cared proportions are timeless solutions that define this collection as subtlety worked with an iconic character.

Parallel lines are generated by vertical handles built with innovative materials that convert the collection into an architectural must.

This collection is a combination of washbasins, wall mounted units and cabinets. The construction system for the units in this collection is entirely mitred; fronts with sides and top, as well as sides with top.

The different washbasin types are available in Solidsurface, Cementsolid or Marble. Drawer units are available in five different finishes: Matt lacquer, Textured lacquer, Glossy Lacquer, S3 and S4 woods.

ES - Amable y riguroso PARAL es la búsqueda de una conclusión en el hábitat del baño.

Alejado de modas pasajeras sus cuidadas proporciones y atemporales soluciones integran esta colección es un ejercicio de sutileza pero con un marcado carácter icónico. Sus elementos verticales, a modo de tiradores en innovadores materiales, crean líneas paralelas entre si haciendo de esta colección un must arquitectónico.

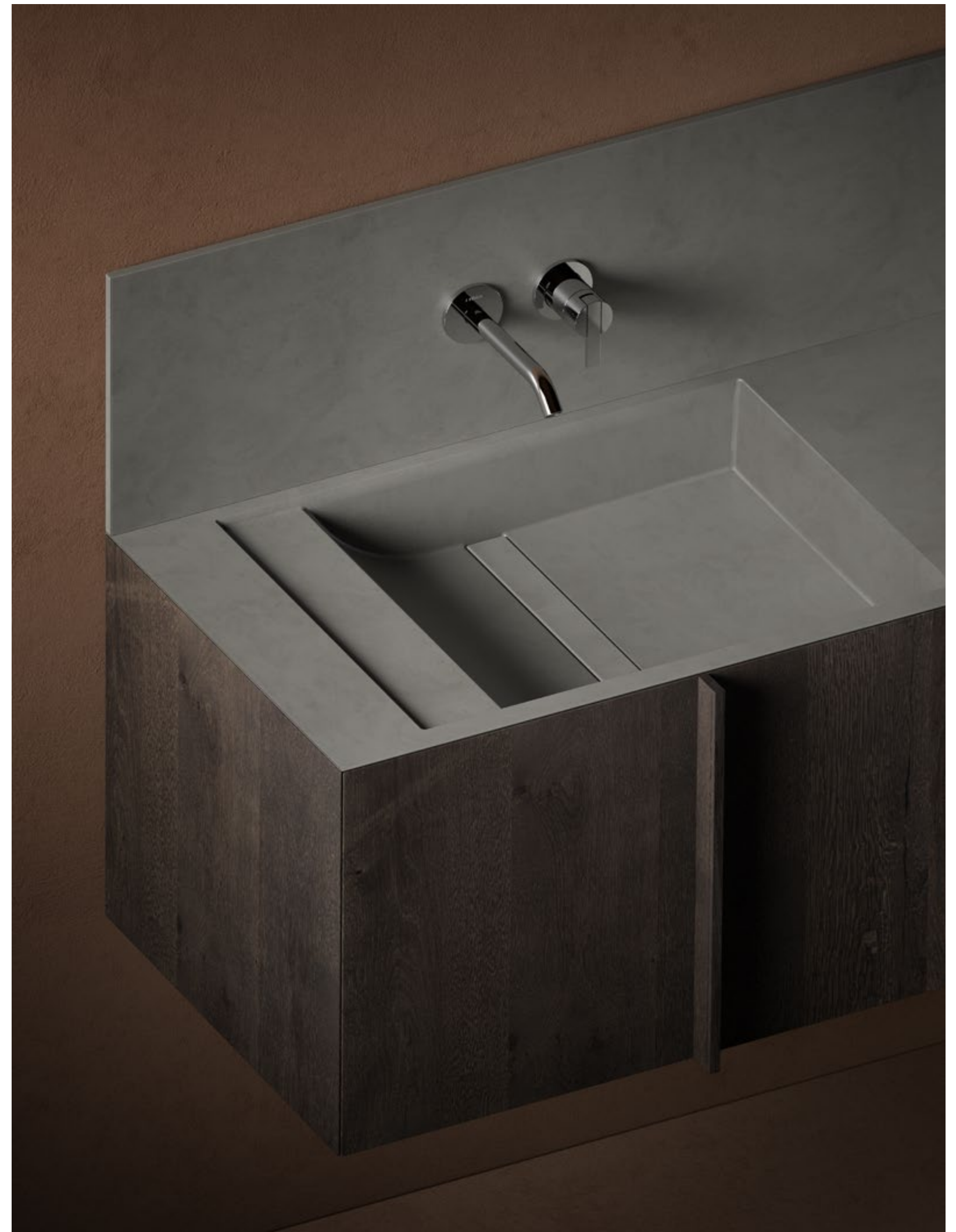
Colección formada por diferentes lavabos, muebles suspendidos y auxiliares. El sistema constructivo de los módulos de la colección es ingletado en su totalidad, tanto frontales con costados y tapa, así como costados con tapa.

Los diferentes modelos de lavabo están disponibles en Solidsurface, Cementsolid o Mármol. Cinco opciones de acabado para los módulos con cajón: Lacados en mate, texturizado o brillo y maderas S3 y S4.

EN - This composition is made of two wall mounted Paral units (PA424) with two drawers in Grey Raw Oak 655. **ES** - Composición formada por dos módulos compactos suspendidos Paral (PA424) con dos cajones en Roble Raw Grey 655. **FR** - Composition formée de deux meubles suspendus Paral (PA424) de deux tiroirs en Chêne Raw Grey 655.



EN - Deep Grey Cementsolid top with Paral60 integrated washbasin. Single mirror Paral cabinet (PA610) with perimeter LED lighting. Chrome wall mounted Code taps (CDO19).
ES - Tapa con lavabo integrado Paral60 en Cementsolid Deep Grey. Módulo espejo camerino independiente Paral (PA610), con iluminación LED perimetral. Grifería Code a pared (CDO19) en Cromo Brillo. **FR** - Plan vasque intégrée Paral60 en Cementsolid Deep Grey. Armoire miroir Paral (PA610) avec éclairage LED périmétral. Robinetterie murale Code (CDO19) en Chrome Brillant.



EN - Paral wardrobe units are customizable in height and depth. Accessories such as coat rack, shelves, drawers, and interior sockets can be added. ES - El programa de módulos auxiliares Paral es customizable en altura y profundidad. Como complementos pueden añadirse percheros, estantes, cajones o enchufes interiores. FR - Le système modulaire Paral est personnalisable en hauteur et profondeur. Il est possible d'ajouter des cintres, étagères, tiroirs et prise intérieure.



“Sus elementos verticales, a modo de tiradores en diferentes materiales, crean líneas paralelas entre si haciendo de esta colección un must arquitectónico.”



EN - Wall mounted Paral unit (PA427) with two drawers and a wooden top (PA117) in Bronze Raw Oak 656. Handles and top mounted washbasin (PA002) in Black Marquina Marble. **ES** - Módulo compacto Paral (PA427) con dos cajones y tapa (PA117) en Roble Raw Bronze 656. Tiradores y lavabo sobre encimera (PA002) en Mármol Negro Marquina. **FR** - Meuble Paral (PA427) de deux tiroirs et plan simple en Chêne Raw Bronze 655. Poignées et lavabo à poser en Marbre Noir Marquina.





EN - Wall mounted Paral unit (PA301) with one drawer in Matt Lacquer Quemado 199M and handle in Bronze Wild Oak 556. Top mounted washbasin (PA001L) in UHS textured lacquer Quemado 199.
ES - Módulo Paral (PA301) con un cajón en Laca Mate Quemado 199M y tirador en Roble Salvaje Bronze 556. Lavabo sobre encimera (PA001L) lacado texturizado UHS Quemado 199.
FR - Meuble Paral suspendu d'un tiroir (PA301) en Laqué Mat Quemado 199M. Poignée en Chêne Sauvage Bronze 556. Lavabo à poser (PA001L) en laqué texturé UHS Quemado 199.



EN - Wall mounted Paral unit (PA301) with one drawer in Matt Lacquer Sombra 291M. Top mounted washbasin (PA001L) in matt Solidsurface. Brushed Gold wall mounted Code tap (CD019). **ES** - Módulo Paral (PA301) con un cajón en Laca Mate Sombra 291M. Lavabo sobre encimera (PA001L) en Solidsurface mate. Grifería Code a pared (CD019) en Oro Cepillado. **FR** - Meuble Paral suspendu d'un tiroir (PA301) en Laqué Mat Sombra 291M. Lavabo à poser (PA001L) en Solidsurface mat. Robinetterie murale Code (CD019) en Or Brossé.





“Far away from passing fashion, its cared proportions are timeless solutions that define this collection as subtly worked with an iconic character.”





EN - Wall mounted Paral unit (PA304) with two drawers in Smoked Wild Oak 557. Top mounted double washbasin (PA003) in Mediterranean Cementsolid. Brushed Gold wall mounted Code taps (CD019). Double mirror cabinet (PA614) with perimeter LED lighting. ES - Módulo Paral (PA304) con dos cajones en Roble Salvaje Smoked 557. Lavabo sobre encimera doble (PA003) en Cementsolid Mediterranean. Grifería Code a pared (CD019) en Oro Cepillado. Módulo doble espejo camerino independiente Paral (PA614), con iluminación LED perimetral. FR - Meuble Paral suspendu de deux tiroirs (PA304) en Chêne Sauvage Smoked 557. Lavabo double à poser (PA003) en Cementsolid Mediterranean. Robinetterie murale Code (CD019) en Or Brossé. Armoire miroir Paral (PA614) avec éclairage LED périmétral.





Washbasin · Lavabo - UHS Desert 237
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Desert 237M
Handle · Tirador · Poignée - Glossy Chrome · Cromo brillo · Chrome brillant



Washbasin · Lavabo - UHS Vapor 282
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Vapor 282M
Handle · Tirador · Poignée - Brushed Gold · Oro Cepillado · Or Brossé



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Natural Grey
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Terracota 228M
Handle · Tirador · Poignée - LM Terracota 228M



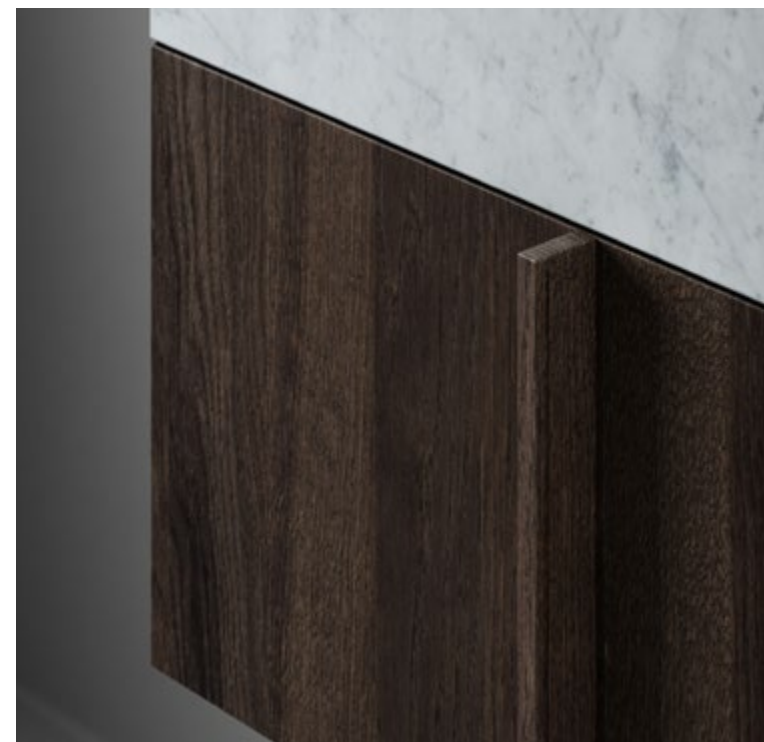
Washbasin · Lavabo - Solidsurface
Drawer unit · Módulo · Meuble - S3 Natural Wild Oak 502
Handle · Tirador · Poignée - S3 Natural Wild Oak 502



Washbasin · Lavabo - UHS Crema 240
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Albero 225M
Handle · Tirador · Poignée - S3 Grey Wild Oak 555



Washbasin · Lavabo - UHS Acero 295
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Acero 295M
Handle · Tirador · Poignée - Brushed Graphite · Grafito Cepillado



Washbasin · Lavabo - Carrara Marble · Mármol Carrara · Marbre Carrara
Drawer unit · Módulo · Meuble - S3 Burned Wild Oak 554
Handle · Tirador · Poignée - S3 Burned Wild Oak 554



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Mediterranean
Drawer unit · Módulo · Meuble - S3 Smoked Wild Oak 557
Handle · Tirador · Poignée - S3 Smoked Wild Oak 557



EN - This Paral composition is made of a wall mounted unit (PA427) with two drawers and wall mounted unit (PA412) with one drawer in Golden Raw Oak 603. Arena Grey Cementsolid top with Paral80 integrated washbasins. **ES** - Composición Paral formada por un módulo compacto suspendido (PA427) con dos cajones y un módulo (PA412) con un cajón en Roble Raw Golden 603. Tapa con lavabos integrados Paral80 en Cementsolid Arena Grey. **FR** - Composition Paral formée d'un meuble suspendu (PA427) de deux tiroirs et un meuble (PA412) d'un tiroir en Chêne Raw Golden 655. Plan vasque intégrée Paral80 en Cementsolid Arena Grey.



EN - Forma XL freestanding bathtub in UHS textured lacquer Tierra 267.

ES - Bañera Forma XL en lacado texturizado UHS Tierra 267.

FR - Baignoire îlot Forma XL en laqué texturé UHS Tierra 267.



“Amable y riguroso, Paral es la búsqueda de una conclusión en el hábitat del baño.”



EN - This Paral composition is made of a wall mounted unit (PA427) with two drawers in Matt Lacquer Blanco 200M and handles in Pietra Grey Marble. Matt Solidsurface top with Paral80 integrated washbasin. **ES** - Composición Paral formada por un módulo compacto suspendido (PA427) con dos cajones en Laca Mate Blanco 200M. Tapa con lavabo integrado Paral80 en Solidsurface mate. **FR** - Composition Paral formée d'un meuble suspendu (PA427) de deux tiroirs et en Laqué Mat Blanco 200M. Poignées en Marbre Pietra Grey. Plan vasque intégrée Paral80 en Solidsurface mat.







Washbasin · Lavabo - Solidsurface
Drawer unit · Módulo · Meuble - S4 Natural Raw Oak 602
Handle · Tirador · Poignée - S4 Natural Raw Oak 602



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Mediterranean
Drawer unit · Módulo · Meuble - S4 Golden Raw Oak 603
Handle · Tirador · Poignée - S4 Golden Raw Oak 603



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Natural Grey
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Country 238M
Handle · Tirador · Poignée - LM Country 238M



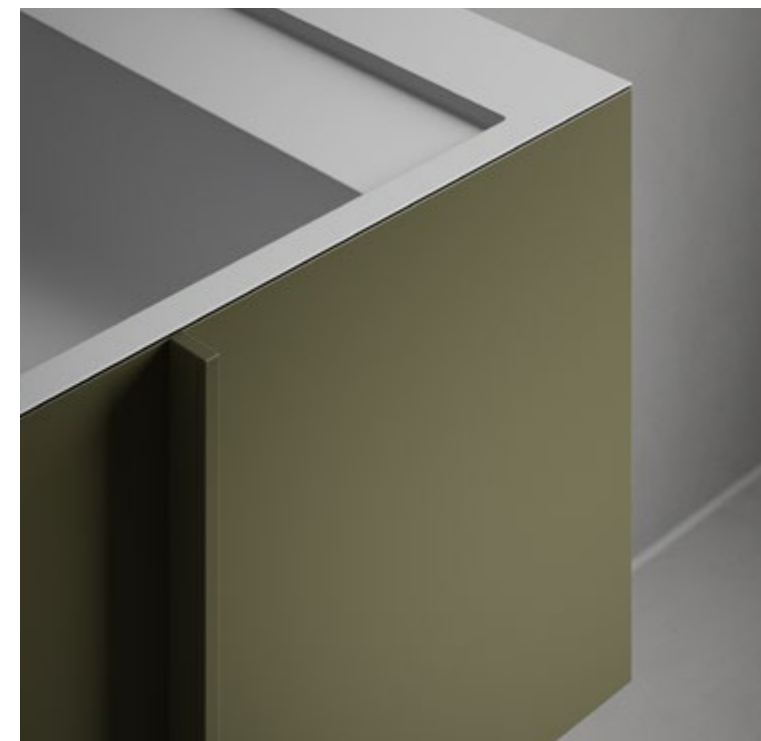
Washbasin · Lavabo - Solidsurface
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Musgo 290M
Handle · Tirador · Poignée - LM Musgo 290M



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Terracota
Drawer unit · Módulo · Meuble - S4 Grey Raw Oak 655
Handle · Tirador · Poignée - S4 Grey Raw Oak 655



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Arena grey
Drawer unit · Módulo · Meuble - S4 Bronzed Raw Oak 656
Handle · Tirador · Poignée - S4 Bronzed Raw Oak 656



Washbasin · Lavabo - Solidsurface
Drawer unit · Módulo · Meuble - LT Caña 294T
Handle · Tirador · Poignée - LT Caña 294T



Washbasin · Lavabo - Cementsolid Deep Grey
Drawer unit · Módulo · Meuble - LM Tabaco 244M
Handle · Tirador · Poignée - LM Tabaco 244M

Strato Collection

An exclusive collection of minimalistic shapes, the Strato collection allows the furniture to adapt to each project.



EN - An exclusive collection of minimalistic shapes, the Strato collection allows the furniture to adapt to each project.

This collection is the most versatile and practical in our catalogue.

Strato is a combination of wall mounted units and cabinets. The customization of this range offers different carcass and exterior possibilities for the vanity units, based on the selection of the drawer opening system and the design choice for the sides of the unit.

Drawer units are available in different finishes like: Matt lacquer, Textured lacquer, Glossy Lacquer; S1, S3 and S4 woods; Matt or Glossy Glass.

ES - Strato es un extenso programa modular de formas minimalistas que permite adaptar el proyecto de cada profesional al espacio deseado.

En Strato existen diversidad de módulos estándares ofreciendo un gran abanico de posibilidades al cliente y convirtiendo a esta colección en una de las más versátiles y prácticas de nuestro catálogo.

El programa modular está disponible en diferentes sistemas constructivos, estos sistemas quedan definidos por la configuración de un tipo de costado y un sistema de apertura determinados.

Amplio abanico de acabados para los módulos con cajón: Lacados en mate, texturizado o brillo; maderas S3 y S4; Cristal Mate y Cristal Brillo.



EN - This Strato composition is made of a wall mounted unit (ST756, G system) with two drawers in Matt Lacquer Plomo 287M. Matt Glass top with Senio integrated washbasin in Plomo 287. Recessed metallic black profile cabinets with glass doors. **ES** - Composición Paral formada por un módulo compacto suspendido (ST756, sistema G) con dos cajones en Laca Mate Plomo 287M. Tapa con lavabo integrado Senio en Cristal Mate Plomo 287. Módulos auxiliares vitrina empotrados. **FR** - Composition Strato formée d'un meuble suspendu (ST756, système G) de deux tiroirs en Laqué Mat Plomo 287M. Plan vasque intégrée Senio en Verre Mat Plomo 287. Armoires de toilette vitrées ou miroirs encastrés.



“New colour range for basins and bathtubs based on the Ultra High Solid coating technology. 60 colour choice in silk matt textured finish.”





EN - Giro freestanding round washbasin (GR002) in UHS textured lacquer Plomo 287 with Matt Black towel holder and Code freestanding basin mixer tap (CD023). Round mirror with perimeter wall LED lighting (ES808L). **ES** - Lavabo Giro freestanding (GR002) en en lacado texturizado UHS Plomo 287 con toallero y monomando de lavabo freestanding (CD023) en Negro Mate. Espejo circular con iluminación LED (ES808L). **FR** - Lavabo Giro sur pied en laqué texturé UHS Plomo 287 avec porteserviettes et mitigeur auto-portante Code (CD023) en Noir Mat. Miroir avec éclairage LED périmétral mural (ES808L).



“The Strato cabinet units have a black anodized aluminium structure and can have either glass or mirror doors. The mirror or glass doors can be untinted or tinted in grey or bronze.”



EN -The Strato cabinet units have a black anodized aluminium structure and can have either glass or mirror doors. The mirror or glass doors can be untinted or tinted in grey or bronze. **ES** - Los módulos auxiliares vitrina Strato están formados por una puerta de cristal o espejo construida a partir de una estructura en aluminio anodizado negro con tirador en el mismo acabado. El cristal o espejo de la puerta puede ser incoloro, gris o bronce. **FR** - Les meubles d'appoints Strato sont composés d'une porte en cristal ou miroir fabriquée à partir d'une structure en aluminium anodisé noir avec poignée de la même finition. Le cristal ou miroir de la porte peut être incolore, gris ou bronze.

EN - Accessories such as hangers, shelves, drawers, interior sockets and interior LED lighting can be added. ES - Como complementos pueden añadirse perchero, estantes, cajones, enchufes interiores, iluminación interior. FR - Il est possible d'ajouter des cintres, étagères, tiroirs, prise intérieure et éclairage intérieur.



Nueva gama de colores para lavabos y bañeras basada en la tecnología de recubrimientos por altos sólidos (UHS). 60 colores en acabado mate seda texturizado.



EN - This Strato composition is made of a Natural Grey Cementsolid worktop with Giro55 integrated washbasins (EN414CS). Wall mounted unit (ST772, F system) with two drawers in Smoked Wild Oak 557. Round mirror with perimeter wall LED lighting (ES804L). **ES** - Composición Strato formada por una encimera (EN414CS) con lavabos integrados Giro55 en Cementsolid Natural Grey; Un módulo compacto suspendido (ST772, sistema F) con dos cajones en Roble Salvaje Smoked 557. Espejo circular con iluminación LED (ES804L). **FR** - Composition Strato formée d'un plan vasque intégrée Giro55 (EN414CS) en Cementsolid Natural Grey. Un meuble suspendu (ST772, système F) de deux tiroirs en Chêne Sauvage Smoked 557. Miroir avec éclairage LED périmétral mural (ES804L).





“Strato comes in a large number of shapes and sizes.
This framed design accents the external build of the unit,
giving it extra depth and shadows.”



“Arc washbasins and bathtubs are versatile and can be used in any interior because of the discreet and elegant low round shape.”

EN - This Strato composition is made of a wall mounted unit (ST1057, I system) with three drawers in Matt Lacquer Pizarra 278M. Carrara Marble top and upper inner front with matt Solidsurface Arc (AR041) semi-inset washbasins.

ES - Composición Strato formada por un módulo compacto suspendido (ST1057, sistema I) con tres cajones en Laca Mate Pizarra 278M. Tapa y barramento en Mármol Carrara con lavabos semi-integrados Arc (AR041) en Solidsurface mate.

FR - Composition Strato formée d'un meuble suspendu (ST1057, système I) de trois tiroirs en Laqué Mat Pizarra 278M. Plan et traverse pour meuble en Marbre Carrara. Lavabo Arc (AR041) semi-encastree en Solidsurface mat.



“Los lavabos y bañeras Arc son versátiles y pueden integrarse en cualquier interior debido a sus discretas formas y proporciones.”





EN - Carrara Marble top and upper inner front with matt Solidsurface Arc (AR041) semi-inset washbasins. Mirror with LED lighting (ST379 15A). Brushed Inox wall mounted mixer Code taps (CD019).
ES - Tapa y barramento en Mármol Carrara con lavabos semi-integrados Arc (AR041) en Solidsurface mate. Espejo con Iluminación LED (ST379 15A). Grifería Code a pared (CD019) en Inox Cepillado.
FR - Plan et traverse pour meuble en Marbre Carrara. Lavabo Arc (AR041) semi-encastrée en Solidsurface mat. Miroir avec éclairage LED (ST379 15A). Robinetterie murale Code (CD019) en Inox Brossé.



3

Products



		130	Wasbasins		
		Tops	142		
		148	Bathtubs		
		Accessories	158		
		Taps	162		
		168	Finishes		

Washbasins



A

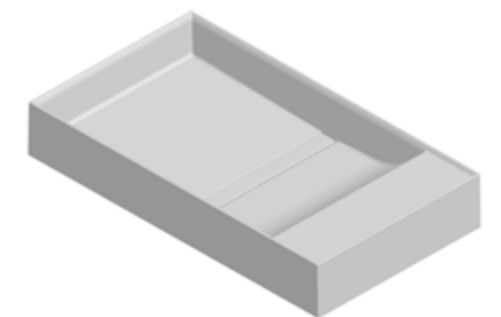
A - Paral 60
EN - Top or wall mounted washbasin with free flow drainage and drain cover. ES - Lavabo sobre encimera o suspendido con desagüe libre y tapa oculta desagüe.

L60,5 W45 H13

Solidsurface / UHS (60 colours)
Cementsolid (5 colours)

Marble - Mármol
White Carrara / Pietra Grey / Black Marquina

Paral



B - Paral 80
EN - Top or wall mounted washbasin with free flow drainage and drain cover . ES - Lavabo sobre encimera o suspendido con desagüe libre y tapa oculta desagüe.

L80,5 W45 H13

Design by Victor Carrasco

B

Design by Victor Carrasco



C - Paral 100
EN - Top or wall mounted washbasin with free flow drainage. ES - Lavabo sobre encimera o suspendido con desagüe libre.

L100,5 W45 H13



E - Arc 40
EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).
ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

E

L40 W40 H10



F

F - Arc 32 L32 W32 H10

Arc

Solidsurface / UHS (60 colours)
Cementsolid (5 colours)

Marble - Mármol
White Carrara / Pietra Grey / Black Marquina

Paral



D

D - Paral 140
EN - Top or wall mounted double washbasin in with free flow drainage and drain covers. ES - Lavabo doble sobre encimera o suspendido con desagües libres y tapas oculta desagües.

L140,5 W45 H13



G

G - Arc 41
EN - Semi-inset washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).
ES - Lavabo semi-encastrado disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) or Marble (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

L40 W40 H4(10)

Design by Norm Architects



H



Design by
Ludovica+Roberto Palomba
with Matteo Bollati and Stefano Contini

I - Giro 45
EN - Wall mounted oval washbasin with brass towel holder. Available in Solidsurface and UHS (60 colours).
ES - Lavabo suspendido a pared con toallero. Disponible en Solidsurface y UHS (60 colores).

L35 W39 H45

Giro



J

H - Giro 85
EN - Freestanding round washbasin with brass towel holder. Available in Solidsurface, UHS (60 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).
ES - Lavabo freestanding a suelo con toallero. Disponible en Solidsurface, UHS (60 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

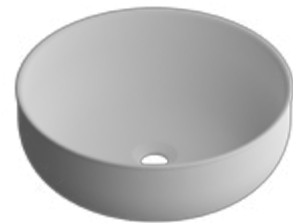
Ø35 H85

J - Giro 55 / K - Giro 37
EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).
ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

J - L55 W 35 H12
K - L37 W30 H12



K



L

Ø45 H15

L - Prime 45

EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).

ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).



O

Ø45 H12



K

L50 W42,5 H12



Q

M - Prime 60

EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).

ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

Prime



M

O - Forma 45 / K - Forma 50

EN - Top mounted washbasin available in matt Topsolid and UHS (60 colours). ES - Lavabo sobre encimera disponible en Topsolid mate y UHS (60 colores).

Q - Forma 60

EN - Top mounted washbasin available in matt Topsolid and UHS (60 colours). ES - Lavabo sobre encimera disponible en Topsolid mate y UHS (60 colores).

L60 W40 H15

L60 W40 H12

Design by Ludovica+Roberto Palomba with Matteo Bollati and Stefano Contini



N

Ø35 H13

N - Prime 35

EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).

ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

Design by Norm Architects

Forma



R

L90 W47,5 H12

R - Forma 90

EN - Top mounted washbasin available in matt Topsolid and UHS (60 colours). ES - Lavabo sobre encimera disponible en Topsolid mate y UHS (60 colores).



S

Origin

S - Origin 85

EN - Freestanding round washbasin. Available in Solidsurface, UHS (60 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina). ES - Lavabo freestanding a suelo. Disponible en Solidsurface, UHS (60 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

Ø45 H85



T

Ø45 H45

T - Origin 45

EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina). ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).



U - Origin 25

EN - Top mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours), Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina). ES - Lavabo sobre encimera disponible en Solidsurface, UHS (60 colores), Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

Ø45 H25

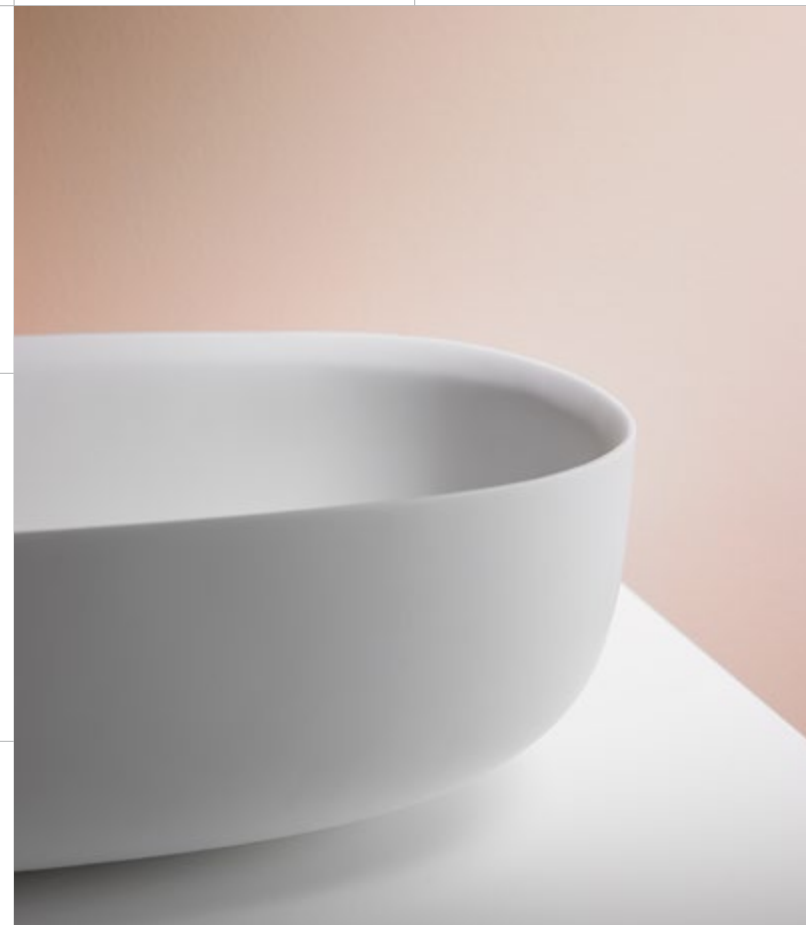
Design by Seung-Song Yong



V

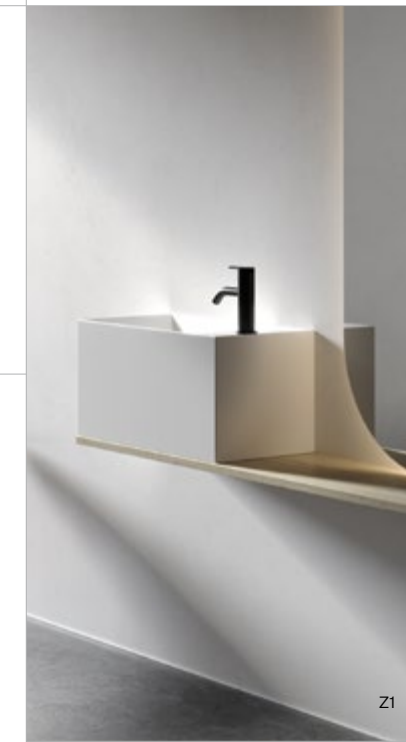
V - Cerclo
EN - Top mounted or under mounted Corian® washbasin. ES - Lavabo sobre o bajo encimera en Corian®.

Ø41 H15



Z1

Design by Soda



Z1

L50 W25 H25

Z1 - Facett 50
EN - Top or wall mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours) or Cementsolid (5 colours). ES - Lavabo sobre encimera o suspendido disponible en Solidsurface, UHS (60 colores) y Cementsolid (5 colores).

Cerclo, Ovalo & Quadro



W

Y - Ovalo
EN - Top mounted or under mounted Corian® washbasin. ES - Lavabo sobre o bajo encimera en Corian®.

L55 W35 H15

W - Quadro
EN - Top mounted or under mounted Corian® washbasin available available in three different sizes. ES - Lavabo sobre o bajo encimera en Corian® disponible en tres formatos distintos.

Q47 - L47 W32 H14
Q57 - L57 W34 H14
Q67 - L67 W37 H14

Y



Z2

Z2 - Facett 40
EN - Top or wall mounted washbasin available in Solidsurface, UHS (60 colours) or Cementsolid (5 colours). ES - Lavabo sobre encimera o suspendido disponible en Solidsurface, UHS (60 colores) y Cementsolid (5 colores).

L40 W20 H12



Z2

Facett

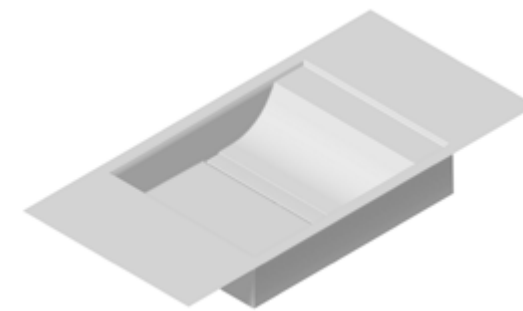
Tops



Paral



Design by Victor Carrasco



A

Solidsurface
Cementsolid (5 colours)

L58 W44

A - Paral 60
EN - Top with integrated washbasin. Free flow open drain and drain cover. Available in Solidsurface and Cementsolid (5 colours).
ES - Tapa con lavabo integrado con desagüe libre y tapa oculta desagüe. Disponible en Solidsurface y Cementsolid (5 colores).



B

B - Paral 80
EN - Top with integrated washbasin. Free flow open drain and drain cover. Available in Solidsurface and Cementsolid (5 colours).
ES - Tapa con lavabo integrado con desagüe libre y tapa oculta desagüe. Disponible en Solidsurface y Cementsolid (5 colores).

L78 W44

Grate

C - Grate 50

EN - Top with under mounted basin and removable grill. Available in Solidsurface, Cementsolid (5 colours) or Marble (white Carrara and Pietra Grey).
 ES - Tapa con lavabo bajo encimera y rejilla extraíble. Disponible en Solidsurface, Cementsolid (5 colores) o Mármol (blanco Carrara y Pietra Grey).

L50 W30



C

Marble - Mármol
 White Carrara / Pietra Grey

Solidsurface
 Cementsolid (5 colours)



Design by Norm Architects

HO

Marble - Mármol
 White Carrara / Pietra Grey
 Black Marquina



D

D - HO
 EN - Marble top with integrated washbasin (white Carrara, Pietra Grey and black Marquina).
 ES - Tapa con lavabo integrado en Mármol (blanco Carrara, Pietra Grey y negro Marquina).

L50 W30



Senio



E

Matt Glass - Cristal mate
(60 colours)

E - Senio CM
EN - Matt Glass 12 mm top with
integrated washbasin (60 colours).
ES - Tapa con lavabo integrado en
Cristal mate 12 mm (60 colores).

L50 W30



F

Glossy Glass - Cristal brillo
(60 colours)

F - Senio CB
EN - Glossy Glass 12 mm top with
integrated washbasin (60 colours).
ES - Tapa con lavabo integrado en
Cristal brillo 12 mm (60 colores).

L50 W30

Bathtubs



Arc



A - Arc 150
EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface, Cementsolid (5 colours) and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface, Cementsolid (5 colores) y 60 colores UHS.

A

Ø125 H53

Solidsurface
UHS (60 colours)
Cementsolid (5 colours)

Design by Norm Architects



Arc



Design by Norm Architects

B

B - Arc 150

EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface, Cementsolid (5 colours) and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface, Cementsolid (5 colores) y 60 colores UHS.

Solidsurface
UHS (60 colours)
Cementsolid (5 colours)



B



L150 W76 H53





Prime



C - Prime
 EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface, Cementsolid (5 colours) and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface, Cementsolid (5 colores) y 60 colores UHS.

L175 W82 H53

Solidsurface
 UHS (60 colours)
 Cementsolid (5 colours)



Design by Norm Architects

D - Prime Suite
EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface y 60 colores UHS.

Prime

L180 W100 H53/65



D

Vesta

F - Vesta
EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface y 60 colores UHS.

L160 W80 H55



F

Gout

E - Gout
EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface, Cementsolid (5 colours) and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface, Cementsolid (5 colores) y 60 colores UHS.

L175 W100 H51

E



Giro

G - Giro
EN - Free standing bathtub with overflow. Available in Solidsurface and 60 UHS Colours. ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface y 60 colores UHS.

L170 W83 H50/57

G





H

H - Forma
 EN - Free standing bathtub with overflow. Available in matt white Topsolid and 60 UHS Colours.
 ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Topsolid blanco mate y 60 colores UHS.

L160 W80 H53

Temple



K

K - Temple
 EN - Free standing bathtub with overflow. Available in white Solidsurface and 60 UHS Colours.
 ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface blanco y 60 colores UHS.

L180 W90 H54

Forma

J - Forma XL
 EN - Free standing bathtub with overflow. Available in matt white Topsolid and 60 UHS Colours.
 ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Topsolid blanco mate y 60 colores UHS.

L190 W150 H53



J

Origin

L - Origin
 EN - Free standing bathtub with overflow. Available in white Solidsurface and 60 UHS Colours.
 ES - Bañera exenta con rebosadero. Disponible en Solidsurface blanco y 60 colores UHS.

Ø105 H55



L

Accessories



Tray



TR262-233T



TR263-233T

Tray 233T
 EN - Free standing towel rack with tray in Wild Oak (S3) with various finishes available. The structure is finished in Textured Lacquer Blanco Hueso 233T. ES - Toallero autoportante con bandeja en Roble Salvaje (S3) a elegir. Acabado de la estructura en Laca Texturizada Blanco Hueso 233T.

Design by Daniel Debiasi & Federico Sandri



Tray 230T
 EN - Free standing towel rack with tray in Wild Oak (S3) with various finishes available. The structure is finished in Textured Lacquer Marengo 230T. ES - Toallero autoportante con bandeja en Roble Salvaje (S3) a elegir. Acabado de la estructura en Laca Texturizada Marengo 230T.



TR261-230T



TR260-230T



GT353 - MP

Grate

EN - Freestanding bench with fluted seat in Pietra Grey marble or Wild Oak (S3). Four-legged structure in Brushed Graphite aluminum.

ES - Banco autoportante con asiento en mármol Pietra Grey o Roble S3 ranurado. Estructura de cuatro patas al suelo, fabricada en aluminio acabado Grafito Cepillado.

Grate



B

Origin



OG201



OG202-OG203



OG200

Origin

EN - Freestanding accessories made in Wild Oak S3 with optional finishes.
ES - Accesorios autoportantes en Roble Salvaje S3 con diferentes opciones de acabado.

Design by Seung-Song Yong



Design by Ludovica+Roberto Palomba with Matteo Bollati and Stefano Contini

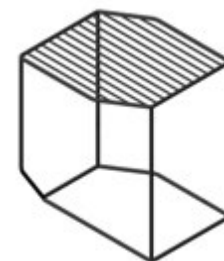


FM028

Forma

Forma

EN - Freestanding accessories made in steel with optional finishes.
ES - Accesorios autoportantes fabricados en acero con diferentes opciones de acabado.



FM024



FM021



FM020



BV264

Bivio

EN - Freestanding tables in Textured lacquer, Cementsolid or Marble. The structure is finished in Textured Lacquer.
ES - Bandejas autoportantes en Laca Texturizada, Cementsolid o Mármol. Acabado de la estructura en Laca Texturizada.

Design by Daniel Debiasi & Federico Sandri



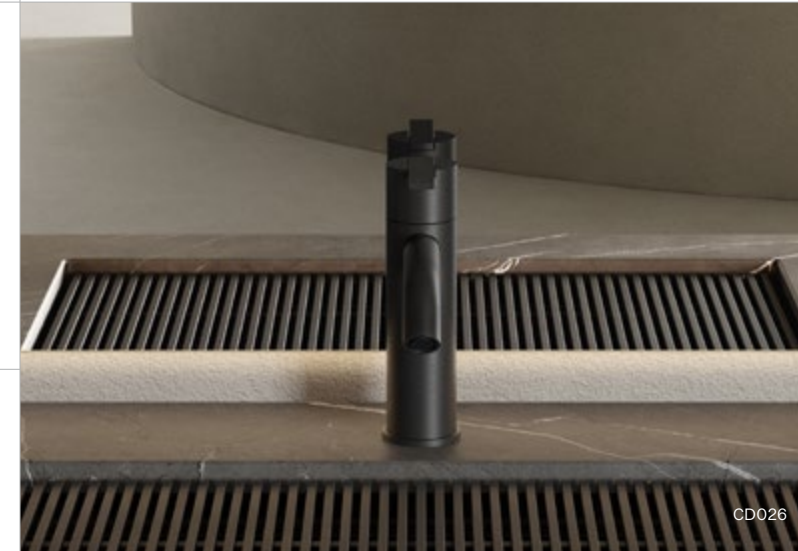
BV265

Bivio

Taps



026



CD026



CD030



CD021

Code - CD026
 EN - Wasbasin mixer tap.
 ES - Monomando de lavabo.

Glossy Chrome - Cromo Brillo
 Matt Black - Negro Mate
 Brushed Inox - Inox Cepillado
 Brushed Graphite - Grafito Cepillado
 Brushed Gold - Oro Cepillado

Code - CD023
 EN - Freestanding basin mixer tap.
 ES - Monomando Lavabo freestanding.

Glossy Chrome - Cromo Brillo
 Matt Black - Negro Mate
 Brushed Inox - Inox Cepillado
 Brushed Graphite - Grafito Cepillado
 Brushed Gold - Oro Cepillado



CD023



CD032 - CD031

023

163



CD045

Code - CD019
EN - Wall mounted basin mixer tap.
ES - Monomando Lavabo a pared.

- Glossy Chrome - Cromo Brillo
- Matt Black - Negro Mate
- Brushed Inox - Inox Cepillado
- Brushed Graphite - Grafito Cepillado
- Brushed Gold - Oro Cepillado

019



CD019

101



CD100



CD101

Code - CD101
EN - Concealed thermostatic and diverter with 2 outlets 3/4".
ES - Termostático empotrado e inversor con 2 salidas 3/4".

- Glossy Chrome - Cromo Brillo
- Matt Black - Negro Mate
- Brushed Inox - Inox Cepillado
- Brushed Graphite - Grafito Cepillado
- Brushed Gold - Oro Cepillado



CD083



CD020



CD061



CD086

Code - CD061
EN - Freestanding bath mixer tap with hand shower & holder.
ES - Monomando bañera freestanding con ducha de mano.

- Glossy Chrome - Cromo Brillo
- Matt Black - Negro Mate
- Brushed Inox - Inox Cepillado
- Brushed Graphite - Grafito Cepillado
- Brushed Gold - Oro Cepillado

061



CD096

Code - CD075
EN - Shower head. ES - Alcachofa con brazo de ducha a techo.



CD075

- Glossy Chrome - Cromo Brillo
- Matt Black - Negro Mate
- Brushed Inox - Inox Cepillado
- Brushed Graphite - Grafito Cepillado
- Brushed Gold - Oro Cepillado

075



CD070



4

Appendix

Finishes



Colours



All colours are available in UHS Coating, Glossy Lacquer LB, Matt Lacquer LM, Textured Lacquer LT, Glossy Glass CB and matt Glass CM. Any colour from the RAL or NCS can also be made with an increase of 250 Points on top of the retail price.

Todos los colores se encuentran disponibles en los acabados UHS, Laca Brillo LB, Laca Mate LM, Laca Texturizada LT, Cristal Brillo CB y Cristal Mate CM. Realizamos colores bajo la carta RAL o NCS con un incremento de 250 Puntos PVP por pedido.

				230 - <i>Marengo</i>					221 - <i>Negro</i>
		292 - <i>Negro Antiguo</i>							
			244 - <i>Tabaco</i>	262 - <i>Granito</i>		287 - <i>Plomo</i>			198 - <i>Lodo</i>
		256 - <i>Uva</i>					222 - <i>Verde Antiguo</i>		
				299 - <i>Mosto</i>				267 - <i>Tierra</i>	
	169								

266 - *Vespa*

281 - *Humo*

243 - *Havana*

254 - *Dragon*

239 - *Forest*

297 - *Lava*

295 - *Acero*

237 - *Desert*

278 - *Pizarra*

238 - *Country*

236 - *Dune*

240 - *Crema*

231 - *Ceniza*

283 - *Niebla*

259 - *Cemento*

200 - *Blanco*

282 - *Vapor*

253 - *Seda*

245 - *Piedra*

279 - *Cuarzo*

257 - *Hielo*

298 - *Tierra Verde*

199 - *Quemado*

297 - *Lava*

239 - *Forest*

295 - *Acero*

237 - *Desert*

278 - *Pizarra*

238 - *Country*

236 - *Dune*

240 - *Crema*

231 - *Ceniza*

283 - *Niebla*

259 - *Cemento*

200 - *Blanco*

282 - *Vapor*

253 - *Seda*

245 - *Piedra*

279 - *Cuarzo*

257 - *Hielo*

258-*Agua*

227-*Oceano*

269-*Zafiro*

261-*Lluvia*

263-*Ultramar*

290-*Musgo*

277-*Murano*

296-*Salvia*

260-*Hierro*

172

293-*Verde Militar*

197-*Tangelo*

173

289-*India*

246-*Teja*

228-*Terracota*

284-*Palo*

196-*Rosado*

291-*Sombra*

234-*Pardo*

286-*Ocre*

288-*Avellana*

225-*Albero*

285-*Mostaza*

232-*Avena*

294-*Caña*

Woods



S1-401
Natural Oak



S1-442
Natural Sawn Oak



S1-451
Tanned Sawn Oak



S1-453
Dried Sawn Oak



S1-457
Smoked Sawn Oak



S1-430
Natural Walnut



S1-455
Grey Sawn Oak



S4-656
Bronzed Raw Oak



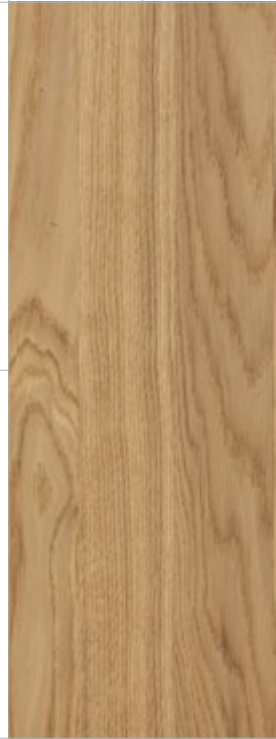
S4-602
Natural Raw Oak



S4-655
Grey Raw Oak



S4-603
Golden Raw Oak



S3-502
Natural Wild Oak



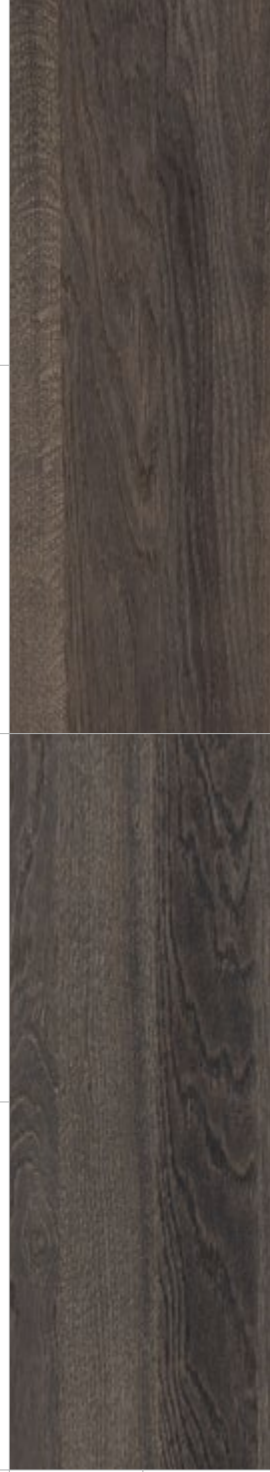
S3-500
Light Wild Oak



S3-503
Toasted Wild Oak



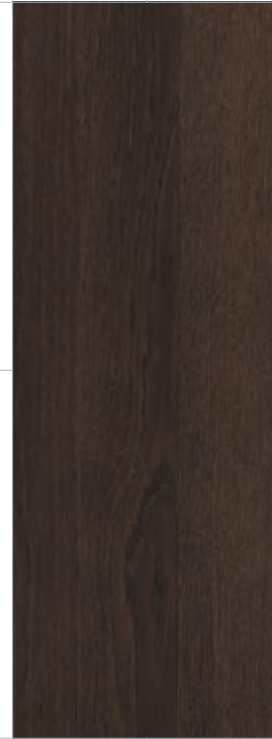
S3-553
Dried Wild Oak



S3-554
Burned Wild Oak



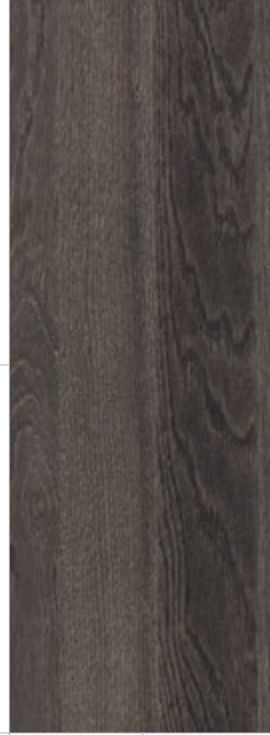
S3-504
Heritage Wild Oak



S3-556
Bronzed Wild Oak



S3-551
Tanned Wild Oak



S3-555
Grey Wild Oak



S3-557
Smoked Wild Oak



S3-505
Graphite Wild Oak

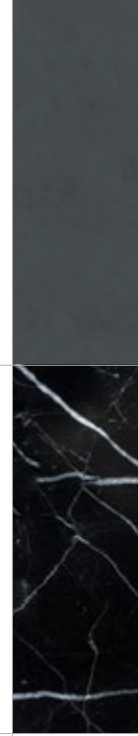
Materials



Marble - Mármol
Pietra Grey



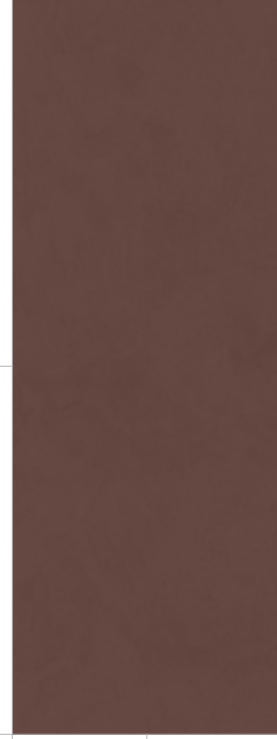
Metal-OC
*Brushed Gold
Oro cepillado*



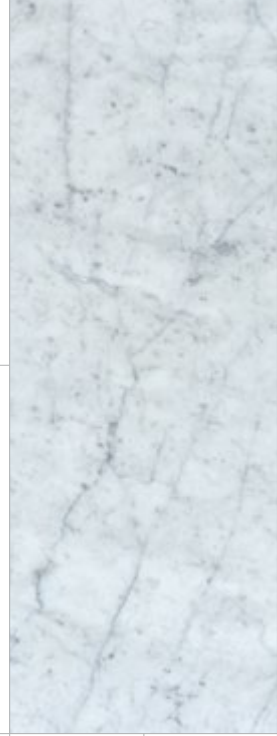
Cementsolid
Mediterranean



Metal-NM
Matt Black. Negro mate



Cementsolid
Terracota



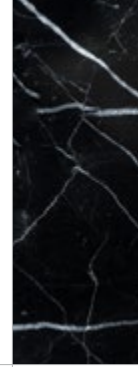
Marble - Mármol
White Carrara



Metal-GrC
*Brushed Graphite
Grafito cepillado*



Cementsolid
Natural grey



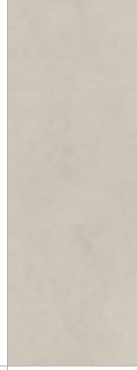
Marble-Mármol
Black Marquina



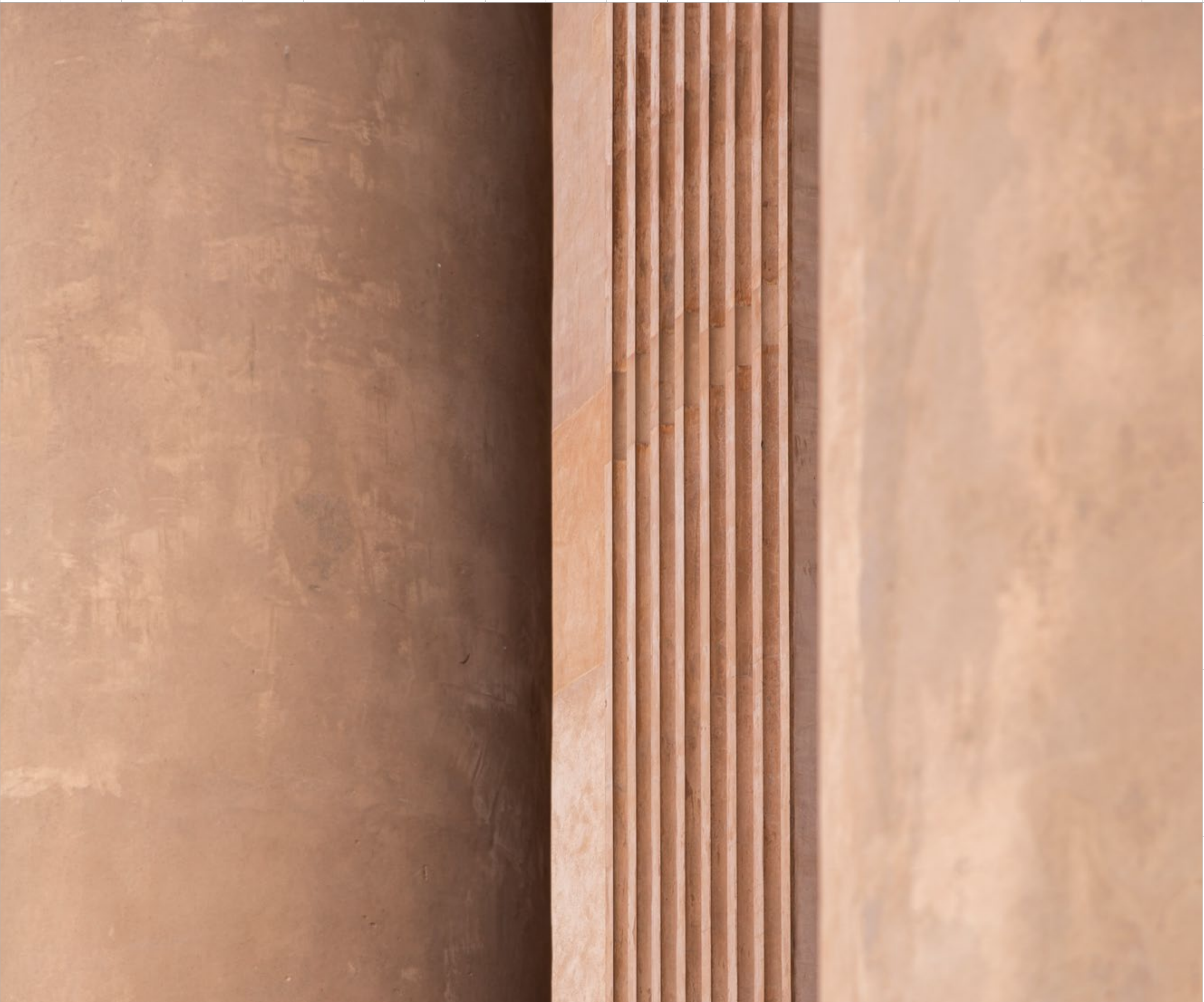
Metal-CrB
Glossy Chrome.Cromo brillo



Metal-IC
Brushed Inox.Inox cepillado



Cementsolid
Arena grey



Awards

Best Of Year Awards Forma collection	2019
Design Plus Giro washbasin	2019
Design Plus Giro washbasin	2019
Archiproducts Design Awards Giro washbasin	2018
Archiproducts Design Awards Prime bathtub	2017
Design Plus Origin collection	2017
German Design Award Bowl collection	2016
German Design Award Fluent collection	2016
Design Plus Bowl collection	2015
Red Dot Award Fluent collection	2015
Iconic Awards. Best of Best Bowl collection	2015
Delta Adi-Fad Vase collection	2013
Delta Adi-Fad Structure collection	2012
Design Plus Structure collection	2011
Design Plus Tambo collection	2007
Delta Adi-Fad Ela collection	2007

Contact

2020 Copyright Inbani Design, S.L.

This publication may not be reproduced in whole or in part in any manner whatsoever without the written permission of the publisher. All are protected by international patent.

First Edition, 09-2020

Marketing management:
Fran Serrano

Graphic project:
Art direction and design by
Christian Møller Andersen

Collections images:
Concept and set design by Elisa Ossino Studio.
Image production by MeLa MediaLab.

Raw inspiration concept photos by
Jonas Bjerre-Poulsen.

Special thanks to:
Jonas Bjerre-Poulsen, Norm Architects,
Victor Carrasco, Viccarbe, Luciano
Comacchio, Elisa Ossino Studio,
Robin Barnes, Decor-Walther, Menu,
and Allthewaytoparis.

Inbani Design, S.L.
P.I. Atalayas, C/ Libra 49
03114 Alicante, Spain

E: info@inbani.com
T: +34 965 106 465

inbani.com

